|  |
| --- |
|  |
|  |  |  |

|  |
| --- |
|  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 1. 41
 | 1. Тарихи деректерді жіктеу ұғымына түсінік
 |
| 1. 42
 | 1. Деректердің типтік жіктелуі
 |
| 1. 43
 | 1. Леректердің түрлік жіктелуі
 |
| 1. 44
 | 1. Тарихи деректерді талдаудың принциптері
 |
| 1. 45
 | 1. Тарихи деректерді талдаудың жолдары
 |
| 1. 46
 | 1. Жеке тектік қор ұғымы
 |
| 1. 47
 | 1. Жеке тектік қорды толықтыру принциптері
 |
| 1. 48
 | 1. Жеке тектік қорды жүйелік және жіктеу
 |
| 1. 49
 | 1. Естелік ұғымы
 |
| 1. 50
 | 1. Естеліктердің теориялық мәселелері
 |
| 1. 51
 | 1. Естеліктердің методологиялық мәселелері
 |
| 1. 52
 | 1. Естеліктермен жұмыс жасау тәсілдері
 |
| 1. 53
 | 1. Естеліктердің тарихи дерек көзі ретінде пайда болуын сынау
 |
| 1. 54
 | 1. Естеліктрдің дерек көзі ретіндегші маңызы мен ерекшеліктері
 |
| 1. 55
 | 1. Естеліктердің пайда болу себептері мен сипаты
 |
| 1. 56
 | 1. Естеліктерді жіктеу мәселелері
 |
| 1. 57
 | 1. Естеліктерді топтау және жүйелеу мәселелері
 |
| 1. 58
 | 1. Естеліктердің дерек көзі ретінде пайда болуының обьективтілігі
 |
| 1. 59
 | 1. Естеліктердің субьективтілігі
 |
| 1. 60
 | 1. Естеліктердің сақталу формалары
 |

|  |
| --- |
| 1. Курстың мақсаты мен міндеттері
 |
| 1. курстың пәні мен обьектісі
 |
| 1. Тарих ғылымындағы деректердің рөлі мен орны
 |
| 1. "Жеке тектәк құжаттар""дара дерек","жеке тектік қор","тарихи дерек комплекс" түсініктерінің өзара байланысы
 |
| 1. Естеліктерінің өалыптасу және даму мәселелері
 |
| 1. Естеліктерді жіктеу принциптері
 |
| 1. Естелік ұғымы
 |
| 1. Естеліктердің теорриялық мәселелері
 |
| 1. Естеліктер Ресейлік тарихнамасында(мәселенің қойылымы)
 |
| 1. Естеліктер шетелдік тарихнамада (мәселенің қойылымы)
 |
| 1. Естеліктер Қазақстандық тарихнамада(мәселенің қойылымы)
 |
| 1. Естеліктердің методологиялық мәселелері
 |
| 1. Естеліктермен жұмыс жасау тәсілдері
 |
| 1. естеліктердің тарихи дерек көзі ретінде пайда болуын сынау
 |
| 1. Естеліктерді жіктеу принциптері
 |
| 1. Естеліктердің дерек көзі ретіндегі маңызы мен ерекшеліктері
 |
| 1. Естеліктердің пайда болу себептері мен сипаты
 |
| 1. Естелктерді жіктеу мәселесі
 |
| 1. Естеліктерді топтау және жүйелеу мәселелері
 |
| 1. Естеліктердің дерек көзі ретінде пайда болуының обьективтілігі,алғышыарттары мен субьективтілігі және сақталу формалары
 |
| 1. естеліктердің дерек көздері ретінде пайда болуының обьективтілігі
 |
| 1. Естеліктердің субьективтілігі
 |
| 1. Естеліктердің сақталу формалары
 |
| 1. Өнер қайраткерлері естеліктері тарихи дерек
 |
| 1. Өнер қайраткерлері естеліктеріндегі өнер тарихы
 |
| 1. Естеліктердегі жаңа өнер салаларының пайда болуы және қалыптасу тарихы туралы дерек
 |
| 1. Қнер қайраткерлері театр,опера балет және кино өнерінің дамуы және гүлдену тарихы туралы
 |
| 1. Өайта құру және тәуелсіздік жылдарындағы өнер тарихының естеліктерде бейнеленуі
 |
| 1. Естеліктер өнер адамдары және өнер ерекшеліктері мен проблемалары туралы
 |
| 1. Өнер қайраткерлері өнер адамдары және өздері туралы
 |
| 1. Өнер қайраткерлері өз өнерлерінің өзіндік ерекшеліктері мен өзекті проблемалары туралы
 |
| 1. Тарихи деректерді жіктеу ұғымына түсінік
 |
| 1. Деректердің типтік жіктелуі
 |
| 1. Деректердің түрлік жіктелуі
 |
| 1. Естеліктермен жұмыс жасау тәсілдері
 |
| 1. Тарихи деректерді (естеліктерді талдау принциптері)
 |
| 1. Тарихи деректерді(естеліктерді) талдау жолдары
 |
| 1. Жеке тектік қорды толықтыру мәселелері
 |
| 1. Жеке тектік қор ұғымы
 |
| 1. Жеке тектік қорды толықтыру принциптері
 |